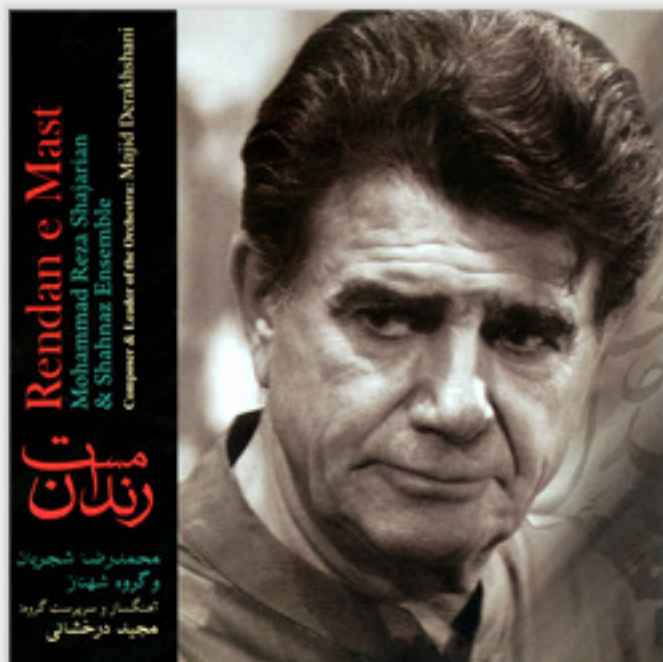




رندان مست

دستگاه همایون

محمدرضا شجریان و گروه شهناز
آهنگساز، تنظیم کننده و سرپرست گروه
مجید درخشانی

نوازندگان گروه شهناز

به ترتیب حروف الفبا

سخنی با شما

انگیزه‌ی تشکیل گروه شهناز، نیازی بود که سال‌ها به گروه بزرگ سازهای ایرانی با تنظیمات چندصدایی و با رنگ‌های بیشتر احساس می‌شد. از طرفی نوازندگان تحصیل کرده، توانا و پراکنده‌ی جوانی هم به عرصه‌ی موسیقی اصیل وارد شده بودند که جز با تشکیل ارکسترهای بزرگتر بهره‌گیری از هنر ایشان میسر نبود؛ لذا با کمک و همفکری دوست دیرینه هنرمندم، جناب آقای مجید درخشانی که علاقه‌ی وافری به این موضوع داشتند، نوازندگان انتخاب و دعوت شدند. پیشنهاد می‌کنیم که دیگر آهنگسازان نیز با این گروه همکاری کنند تا سلیقه‌های بیشتری از علاقمندان را جلب کنیم. به پاس احترام به هنر ماندگار استاد جلیل شهناز، این گروه به نام ایشان نام‌گذاری شد. امیدواریم از پشتیبانی همیشگی شما عزیزان علاقه‌مند، برخوردار باشیم.

محمدرضا شجریان

محمدرضا ابراهیمی	بربت
حامد افشاری	قیچک باس
مه‌دی امینی	رباب
رادمان توکلی	تار
سینا جهان‌آبادی	کمانچه
مجید درخشانی	تار
حسین رضایی‌نیا	دف، دایره
مژگان شجریان	سءتار
رامین صفایی	سنتور
شاهو غن‌دلیبی	نی
حمید قنبری	تمبک
کاوه معتمدیان	کمانچه
مهرداد ناصحی	قیچک آلتو، صراحی

شبح‌نویس

www.shajarianfans.com

همایون شجریان

www.homayounfans.com

طراحی کتاب الکترونیکی
سه‌لند سلطان‌دوست

Rendân-e Mast

Mohammad Reza Shajarian

Shahnaz Ensemble

Composer & Head of Ensemble

Majid Derakhshani

محمدرضا شجریان
و گروه شهناز
آهنگساز و سرپرست گروه:
مجید درخشانی

تاریخ اجرا پاییز ۱۳۸۷
تاریخ انتشار تابستان ۱۳۸۸
صدابردار آرمین کارباف
ناظر ضبط سینا جهان‌آبادی
میکس محمدرضا شجریان
طرح مژگان شجریان
ناشر مؤسسه‌ی دل‌آواز

رندان مست

فهرست قطعات

شماره	نام قطعه	توضیحات	مدت زمان
۱	قطعه‌ی «دیدار»	ساخته‌ی مجید درخشانی	۶:۵۷
۲	زنگ شتر	برگرفته از ردیف میرزا عبدالله	۱:۴۳
۳	ساز و آواز	غزل حافظ	۸:۳۱
۴	تصنیف «چشم یاری»	ساخته‌ی محمدرضا شجریان، تنظیم: مجید درخشانی، غزل حافظ	۱۰:۴۹
۵	ادامه‌ی ساز و آواز	غزل حافظ	۹:۲۰
۶	تصنیف قدیمی «باد صبا» آواز شوشتری	از حسام‌السلطنه مراد، تنظیم: مجید درخشانی، شعر ملک‌الشعراى بهار غزل سعدی	۸:۴۰
۷	چهارمضراب بیداد	ساخته‌ی مجید درخشانی	۴:۳۲
۸	ساز و آواز	غزل سعدی	۸:۵۴
۹	تصنیف «رندان مست»	ساخته‌ی مجید درخشانی، غزل مولونا	۶:۱۱

ساز و آواز

غزل: حافظ

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست	سخن‌شناس نه‌ای دلبرا خطا این جاست
در اندرونِ من خسته‌دل ندانم کیست	که من خموشم و او در فغان و در غوغاست
دلم ز پرده برون شد کجایی ای مطرب؟	بنال هان که از این پرده کار ما به نواست
مرا به کار جهان هرگز التفات نبود	رخ تو در نظر من چنین خوش آراست
چنین که صومعه آلوده شد ز خون دلم	گرم به باده بشوید حق به دست شماست
نخفته‌ام ز خیالی که می‌پزد دل من	خمار صدشبه دارم شراب‌خانه کجاست؟
از آن به دیوِ مغانم عزیز می‌دارند	که آنشی که نمیرد همیشه در دل ماست
چه ساز بود که در پرده می‌زد آن مطرب؟	که رفت عمر و هنوزم دماغ پر ز هواست
ندای عشق تو دوشم در اندرون دادند	فضای سینه‌ی حافظ هنوز پُر ز صداست

تصنیف چشم یاری

غزل: حافظ

ما ز یاران چشم یاری داشتیم	خود غلط بود آنچه می‌پنداشتیم
تا درخت دوستی بر کی دهد	حالی‌ا رفتیم و تخمی کاشتیم
گفت‌وگو آیین درویشی نبود	ور نه با تو ماجراها داشتیم
شیوه‌ی چشمت فریب جنگ داشت	ما ندانستیم و صلح انگاشتیم
گلبنِ حسنت نه خود شد دل‌فروز	ما دم همّت بر او بگماشتیم
نکته‌ها رفت و شکایت کس نکرد	جانب حرمت فرونگداشتیم
گفت خود دادی به ما دل حافظا	ما محصل بر کسی نگماشتیم

تصنیف باد صبا

کلام: ملک اشعراى بهار

باد صبا بر گل گذر کن	از حال گل ما را خبر کن
با مدّعی کمتر بنشین	نازنین، ای مه جبین
بیچاره عشق، ناله تا کی؟	یا دل مَدّه یا ترک سر کن
شد خون فشان چشم تر من	پُر خون دل شد ساغر من
ای یار عزیز، مطبوع و تمیز	در فصل بهار، با ما مَسْتیز
آخر گذشت آب از سر من	ببین چشم تر من

آواز شوشتری

غزل: سعدی

تو را نادیدن ما غم نباشد	که در خیالت به از ما کم نباشد
من از دست تو در عالم نهم روی	ولیکن چون تو در عالم نباشد
مبادا در جهان دلتنگ رویی	که رویت بیند و خرّم نباشد
من اول روز دانستم که این عهد	که با من می کنی محکم نباشد
مکن یارا دلم مجروح مگذار	که هیچم در جهان مرهم نباشد

ساز و آواز

غزل: سعدی

گفتم آهن دلی کنم چندی	ندهم دل به هیچ دلبندی
وان که را دیده در جمال تو رفت	هرگزش گوش نشنود پندی
خاصّه ما را که در ازل بوده ست	با تو آمیزشی و پیوندی
یک دم آخر حجاب یک سو نه	تا بر آساید آرزومندی
کاشکی خاک بودمی در راه	تا مگر سایه بر من افکندی
چه کند بنده ای که از دل و جان	نکند خدمت خداوندی
سعدیا دور نیک نامی رفت	نوبت عاشقی ست یک چندی

تصنیف رندان مست

غزل: مولانا

رندان سلامت می کنند، جان را غلامت می کنند	مستی ز جامت می کنند، مستان سلامت می کنند
غوغای روحانی نگر، سیلاب طوفانی نگر	خورشید ربّانی نگر، مستان سلامت می کنند
ای آرزوی آرزو! آن پُرده را بردار از او	من کس نمی دانم جز او، مستان سلامت می کنند
آن دام آدم را بگو، وان جان عالم را بگو	وان یار و همدم را بگو، مستان سلامت می کنند
ای ابر خوش باران بیا، ای مستی یاران بیا	ای شاه طرّاران بیا، مستان سلامت می کنند

معرفی اعضای گروه شهناز



محمد رضا ابراهیمی

نوازنده بربت
متولد ۱۳۵۰

تحصیلات: فارغ التحصیل رشته ی موسیقی از دانشگاه هنر

- نوازنده ی تار، سه تار، بربت و دیوان
- فراگیری موسیقی نزد اساتید مجید درخشانی، ارشد طهماسبی، محمد رضا لطفی و هوشنگ ظریف
- آغاز آموزش عالی و فعالیت های اجرایی از قبیل ضبط موسیقی و اجرای کنسرت نزد حسین علیزاده از سال ۱۳۶۸
- مدرس موسیقی در دانشگاه هنر و هنرستان موسیقی
- همراهی با استاد محمد رضا شجریان و گروه «آوا» در کنسرت اصفهان سال ۱۳۸۶
- انتشار آلبوم تک نوازی عود به نام «تتا» در سال ۱۳۸۶



مژگان شجریان

نوازنده ی سه تار
متولد ۱۳۴۸ تهران

تحصیلات: کارشناسی نقاشی، کارشناسی ارشد ارتباط تصویری (گرافیک) از دانشگاه آزاد اسلامی، کارشناسی موسیقی (دانشگاه هنر)

- فراگیری سه تار نزد استاد محمد رضا لطفی و استاد حسین علیزاده در مرحله ی مقدماتی سال ۱۳۵۸
- فراگیری ردیف نوازی نزد استاد پرویز مشکاتیان سال ۱۳۶۰
- فراگیری ردیف نوازی نزد استاد مهربانو توفیق در دانشگاه هنر سال ۱۳۶۸
- اجرای کنسرت با سیما بینا در سال ۱۳۷۰ در تهران
- طراحی گرافیک آثار استاد محمد رضا شجریان و همایون شجریان از سال ۱۳۷۲ تا کنون
- طراحی و اجرای صحنه ی کنسرت استاد محمد رضا شجریان و گروه شهناز سال ۱۳۸۷



رامین صفایی

نوازنده ی سنتور
متولد ۱۳۴۱ تهران

تحصیلات: کارشناسی مهندسی شیمی، کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی (دانشگاه هنر)

- فراگیری سنتور در شهرستان گرگان سال ۱۳۵۴ نزد آقای ناصر صفایی
- فراگیری سنتور نزد استاد فرامرز پایور طی سال های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۷
- بهره گیری از محضر اساتید پرویز مشکاتیان و پشنگ کامکار طی سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۳
- آشنایی با سه تار نزد استاد زیدالله طلوعی طی سال های ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۰
- آهنگسازی و تنظیم آلبوم «چاووشی» با صدای حسین کاظمیان و نوازندگی سنتور در آلبوم موسیقی محلی «درد آشنا»
- همکاری با گروه های «ماهور»، «نوا» و «نکیسا»
- سرپرستی گروه موسیقی «جنگ» از سال ۱۳۸۰ تا کنون و اجرای کنسرت های متعدد در تهران و شهرستان ها

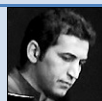


حمید قنبری

نوازنده ی تمبک
متولد ۱۳۵۳ تهران

تحصیلات: شیمی کاربردی، فارغ التحصیل رشته ی موسیقی

- فراگیری تمبک از سال ۱۳۷۳ نزد بهمن رجبی
- اجرای کنسرت با گروه های «آفتاب»، «آفاق»، «مهر»، «آوا» و «مهباب» در تهران و دیگر شهرهای ایران
- همکاری با ارکستر سمفونیک تهران به رهبری فریدون ناصری
- همکاری با پدram خاورزمینی در ویرایش کتاب «نت نوشته های امیر ناصر افتتاح» و تهیه ی آلبومی برای سازهای کوبه ای به نام «کوتاه»، منتشر شده در ایران و اروپا
- همکاری در اجرای آلبوم های «سایه روشن مهتاب» به آهنگسازی احسان ذبیحی فر و خوانندگی بیژن کامکار، «آتش و نی» و «راز عشق» به همراه بهزاد فروهری و مجید وطنیان، آلبوم های «می شنیدم از پرده» و «بخوان با من» در زمینه ی موسیقی کودک به آهنگسازی محمد رضا قیاض، آلبوم «پرسه در آینه» به همراه گروه آفتاب، دو آلبوم بر اساس موسیقی لری و آلبوم «نظم و نثر» با همراهی عود سعید نایب محمدی

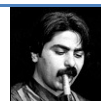


رادمان توکلی

نوازنده ی تار
متولد ۱۳۵۳ تهران

تحصیلات: کارشناسی مهندسی عمران از دانشگاه تهران

- فراگیری مقدماتی تار نزد آقای امیر نادرزاده ۱۳۷۲
- فراگیری تار نزد آقای فریبرز عزیزی و استاد حسین علیزاده بین سال های ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۱
- فراگیری تار، شناخت ردیف و تئوری موسیقی در محضر استاد محمد رضا لطفی
- فراگیری هارمونی مقدماتی نزد استاد فرهاد فخرالدینی
- شرکت در جشنواره ی موسیقی جوان سال ۱۳۷۶
- همکاری با گروه «پرنیان» به سرپرستی کامیار صیقلی سال ۱۳۷۶
- برگزیده ی جشنواره ی تار نوازان، برگداشت استاد حسین علیزاده سال ۱۳۸۱
- عضویت در گروه «خورشید» به سرپرستی استاد مجید درخشانی و اجرای کنسرت های متعدد در داخل و خارج کشور
- نوازندگی در آلبوم های فصل باران، آسمانه، بودن و سرودن و گنج نهان



شاهو عندلیبی

نوازنده ی نی
متولد ۱۳۵۳ سمنج

تحصیلات: کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی (دانشگاه هنر)

- فراگیری مقام ها و آواز کردی از کودکی زیر نظر پدر، زنده یاد ایرج عندلیبی
- فراگیری نوازندگی نی و ردیف میرزا عبدالله نزد جمشید عندلیبی از سال ۱۳۶۷
- همکاری با گروه «مولانا» به سرپرستی محمد جلیل عندلیبی از ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۵
- همکاری با گروه «تنبور شمس» به سرپرستی کیخسرو پورناظری از ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰
- اجرای کنسرت به عنوان خواننده در گروه عندلیبی در اولین فستیوال موسیقی کردی در کردستان عراق سال ۱۳۸۲
- همکاری با گروه «خورشید» و «ماه» از زمان تأسیس تا کنون و اجرای کنسرت های متعدد در داخل و خارج از کشور
- همراهی با استاد محمد رضا شجریان و گروه «آوا» در کنسرت اصفهان سال ۱۳۸۶
- همکاری به صورت گروه نوازی و تک نوازی در تولید آلبوم های مستان سلامت می کنند، نیشتمان، سکوت، چوبی، فصل باران، آسمانه، بودن و سرودن و گنج نهان



حامد افشاری
نوازنده قیچک باس
متولد ۱۳۵۶ کاشان

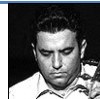
تحصیلات: دکترای پزشکی

- فراگیری تمبک نزد علی صائمی سال ۱۳۶۷
- فراگیری ویلن نزد مرحوم اسدالله ملک سال ۱۳۷۴
- فراگیری مبانی هارمونی و سلفژ نزد فرهاد هراتی سال ۱۳۷۶
- آغاز نوازندگی قیچک باس به راهنمایی استاد مجید درخشانی سال ۱۳۸۴
- شرکت در کلاس‌های ریتم‌های ادواری استاد محمدرضا لطفی سال ۱۳۸۵
- همکاری با گروه‌های «پرنیان» به سرپرستی کامیار صیقلی، «چاووش» به سرپرستی زیدالله طلوعی، «خورشید» به سرپرستی مجید درخشانی و «مهتاب» به سرپرستی احسان ذبیحی‌فر
- همکاری در تولید آلبوم‌های فصل باران، آسمانه، بودن و سرودن و گنج نهن



حسین رضایی نیا
نوازنده دف و دایره
متولد ۱۳۵۴ تهران

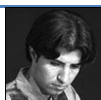
- آغاز فراگیری موسیقی در سال ۱۳۶۹ با ساز سنتور و سپس یادگیری دف در مرکز حفظ و اشاعه‌ی موسیقی
- فراگیری دف‌نوازی از سال ۱۳۷۱ نزد استاد بیژن کامکار
- تدریس ساز دف در خانه‌ی تنبور شمس
- نوازنده‌ی دف سمفونی «ایثار» به رهبری استاد مجید انتظامی
- برگزاری کنسرت‌های متعدد با گروه‌های «شمس» و «مولوی» (استاد شهرام ناظری)
- نوازندگی دف در آلبوم‌های متعدد از جمله گل آتش، پنهان چو دل و غوغای عشق‌بازان
- همراهی با استاد محمدرضا شجریان و گروه «آوا» در کنسرت‌های تهران و اصفهان سال ۱۳۸۶
- تور کنسرت بهار در آمریکای شمالی سال ۲۰۰۸



سینا جهان آبادی
نوازنده‌ی کمانچه
متولد ۱۳۵۴ تهران

تحصیلات: کارشناسی ارشد رشته‌ی نوازندگی موسیقی ایرانی (دانشگاه هنر)

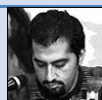
- فراگیری ساز کمانچه نزد اساتید داوود گنجه‌ای، شادروان کامران داروغه، اردشیر کامکار و علی‌اکبر شکارچی
- همراهی با استاد محمدرضا شجریان و گروه «آوا» در کنسرت اصفهان سال ۱۳۸۶
- همراهی با استاد شهرام ناظری و گروه «مولوی» در کنسرت انگلستان و قونیه سال ۲۰۰۷
- حضور در فستیوال‌های «صوفی» در کشور پاکستان و «توزر» در تونس
- نوازندگی کمانچه، ویلن و تنظیم آهنگ در تعداد زیادی از آلبوم‌های موسیقی از جمله «نسیم وصل» و «با ستاره‌ها» به خوانندگی همایون شجریان



کاوه معتمدیان
نوازنده‌ی کمانچه
متولد ۱۳۶۲ شهرکرد

تحصیلات: کارشناسی موسیقی از دانشگاه هنر و دانشجوی کارشناسی ارشد موسیقی در دانشگاه تهران

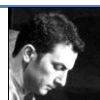
- آغاز نوازندگی کمانچه سال ۱۳۷۴ در شهرکرد
- فراگیری کمانچه نزد اساتید اردشیر کامکار، سعید فرجه‌پوری و علی‌اکبر شکارچی
- کسب مقام اول آهنگسازی در جشنواره ی غدیر تهران ۱۳۸۲
- کسب مقام دوم گروه‌نوازی در جشنواره‌ی فجر تهران ۱۳۸۳
- کسب مقام اول نوازندگی کمانچه در جشنواره‌ی موسیقی نواحی ۱۳۸۴
- کسب مقام اول گروه‌نوازی در جشنواره‌ی موسیقی حماسی خرم‌آباد ۱۳۸۵
- سرپرستی گروه «بامداد» از ۱۳۸۴ و اجرا در شهرهای تهران، سمنان، اهواز و شهرکرد
- همکاری با گروه‌های «سپیدار»، «آبیدر»، «ارغنون» و «نوا‌ی مهر»



مهرداد ناصحی
نوازنده‌ی قیچک آلتو
متولد ۱۳۶۱ تهران

تحصیلات: فارغ‌التحصیل از هنرستان موسیقی و دانشکده‌ی سوره

- فراگیری موسیقی از سال ۱۳۷۶ نزد اساتید سعید فرجه‌پوری، علی‌اکبر شکارچی، اردشیر کامکار، مجید درخشانی و محمدرضا لطفی
- برنده‌ی دیپلم افتخار و تندیس نخستین جشنواره‌ی موسیقی و سرود محله
- برگزیده‌ی جشنواره‌ی سراسری «آوای همبستگی» برای نوازندگی کمانچه
- همکاری با گروه‌های «صنم»، «چکاوک»، «بنان»، «همایون» و «مضرب»
- نوازنده‌ی گروه «خورشید» در کنسرت‌های متعدد داخلی و خارجی
- تکنواز ارکستر «موسیقی نو» به سرپرستی علیرضا مشایخی
- خواننده‌ی باس کر در ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر صداوسیما
- همکاری در تولید آلبوم‌های فصل باران، آسمانه، قدر یار، همنشین دیرینه و موسیقی نو



مهدی امینی
نوازنده‌ی رباب و بم‌تار
متولد ۱۳۵۸

تحصیلات: کارشناسی رشته‌ی موسیقی ایرانی (دانشگاه هنر)

- فراگیری ساز تار از سال ۱۳۷۴ نزد استادان آیدین اولیانسب، محمدرضا ابراهیمی، بهروز همتی و هوشنگ ظریف
- کسب مقام اول در اولین فستیوال جامع دانشجویان دانشگاه هنر، گرایش بداهه‌نوازی سال ۱۳۸۳
- کسب مقام اول در پنجمین جشنواره‌ی دانشجویان کشور، ویژه‌ی تارنوازان سال ۱۳۸۳



سحر ابراهیم
نوازنده‌ی قانون
متولد ۱۳۶۳ تهران

تحصیلات: کارشناسی موسیقی از دانشگاه عالی موسیقی تهران، دانشجوی کارشناسی ارشد موسیقی (دانشگاه هنر)

- فراگیری موسیقی از ۱۱ سالگی با ساز قانون نزد ملیحه سعیدی
- اجرای کنسرت‌های متعدد داخلی و خارجی و همکاری با ارکسترهای «شمس» و «فیلارمونیک اوکراین»، «سیمرغ»، «رستاک» و «خورشید»